

A 記入例

氏 名 大田 森夫

住 所 〒143-0024 大田区中央2-10-1

電 話 番 号 ×××× - 〇〇〇〇

F A X 同

23年度公募企画応募用紙 ホール、多目的室

企画名称	世 界 の 民 族 音 楽 を た の し も う !			
企画内容	アフリカ、アジア、アラビアなど世界の民族楽器をつかって行なう音楽ワークショップ。天然素材を活かした民族楽器を演奏しながら、どこの国・地域の楽器なのか文化的な背景と共に紹介します。最後には参加者全員で楽器にふれて簡単な即興演奏を行ないます。子どもからお年寄りの方までどなたでも楽しんでいただける企画になっています。			
応募動機	①ワークショップを取り入れることで、参加者同士の交流を図り、地域の異年齢交流の場としたい。 ②民族音楽を通して、国際理解や異文化理解のきっかけにしてほしい。 ③民族音楽の楽しさと心地よさを知る機会を提供したい。			
出演者経歴 団体活動歴	大田森夫（大田区中央在住） 民族音楽研究者として述べ10年以上世界各地で修行を積んだあと、2006年夏に活動拠点を日本へ移す。 最近、主に都内で『民族音楽のおもしろさ良さ』を伝える活動を行なっている。			
日 時	9月の日曜日 準備：午前中 実施：13:00～16:00			
利用施設	多目的室			
対象者	興味のある方ならどなたでも		募集人数	50名
経 費 (予 定)	収入予定		支出予定	
	項 目	金 額	項 目	金 額
	参加費@¥1,000×50名	50,000	講師料	20,000
	参加費 1回につき¥1000程度		補助スタッフ謝礼3名分	6,000
	チケット ¥2000程度		楽器運搬費	20,000
			事務経費	4,000
			(チラシ作成、事務用品)	
	計 ①	50,000	計 ②	50,000

タイトルを見て企画がイメージできるものが望ましいです。

なぜこの企画を実施したいと思っているのか

ご希望の時期と時間帯をご記入下さい。
例) 10月中旬の平日 14:00～16:00

1日2回公演まで開催可能

ホール、多目的室のいずれか

部屋の定員内をお願いします。
(講師、スタッフも定員内で)

講師料、出演料の上限があります。下欄を参照下さい。

補助スタッフ謝礼は
1回1人につき2,000円程度

小学生とその保護者、
60歳以上、成人など

※ 応募される個人・団体の活動実績、講師の略歴等の資料がありましたら添付してください。

講師・出演料等

講演や出演料等の上限 (1回1名につき)

謝礼/講演料の上限

- A: 30,000円 — 教授クラスに準ずる者
- B: 20,000円 — 准教授クラスに準ずる者 ※左記はランクの一例です
- C: 15,000円 — 講師・助手クラスに準ずる者
- D: 10,000円 — 上記以外のケース

出演料の上限

- A: 30,000/50,000円 (ランクは2段階) — プロ

※ご不明な点はお問い合わせ下さい