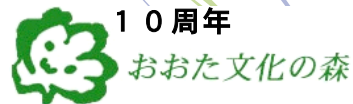


森からジャンプ!!



大田文化の森運営協議会事業 / 実行委員会企画

アートのつなぎ手

養成の実践的連続講座

音楽を聴きたい方の所に音楽家が出向いて演奏するコンサートを企画する方法を学び、実践する連続4回の講座。(参加費: 各回 500)

実施日: 9/4, 10/2, 11/6 (第1土曜日午後2時~4時半), 12月の日程は未定
各回の講座内容についての詳細は裏面をご覧ください。

お申込みは往復はがきかメールで

- ・往復はがき申込先 : 大田文化の森運営協議会
- ・メール申込み先 : RXL02410@nifty.com

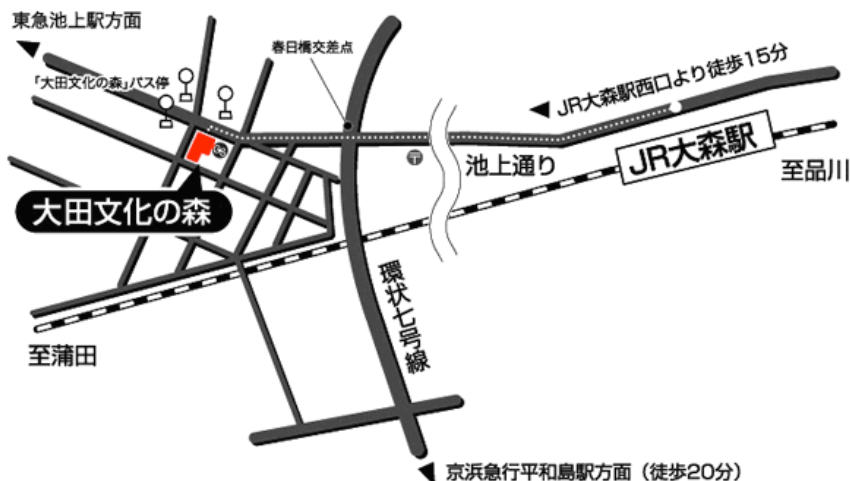
いずれも、住所・氏名・年齢・電話番号を明記してください。

申込み締め切り 8月末 (但し2回目以降の単発申し込みは各回とも前月末まで受けれます)

- ・募集定員 20名 (申込み多数の場合は抽選)

申込・お問い合わせ: 大田文化の森運営協議会 TEL 03-3772-0770 FAX 03-3772-

大田文化の森 アクセス情報



各回講座開催計画書

1 回	テーマ	生演奏の不思議な力
	日時	9月4日（土）午後2時から4時半、 大田文化の森1F 第1音楽スタジオ
	講師	河野百合名（ヴァイオリニスト）、大野真由子（ピアニスト）、三木隆二郎
	内容	最初にクラシック音楽を生演奏で聴いていただいた後で、演奏家にも参加してもらい小さなグループを作ってお互いに自己紹介した上で、「生演奏の不思議な力」を一番活かせる場所をコミュニティの中のどこにするかを話し合う。
2 回	テーマ	『アートをつなぎ手』速習
	日時	10月2日（土）午後2時から4時半、 大田文化の3F 第1集会室
	講師	TAN 理事 三木隆二郎、TAN コミュニティ活動担当 櫻井あゆみ
	内容	TAN が著した『アウトリーチハンドブック』を教材に、コミュニティで生演奏の機会を作る為のポイントをグループワークにより学び、12月に実践する演奏会を準備するための役割分担を決める。
3 回	テーマ	病院での生演奏の効用
	日時	11月6日（土）午後2時から4時半、 大田文化の森4F 第2集会室
	講師	聖路加国際病院 ソーシャルワーカー 西田知佳子、三木隆二郎
	内容	患者・家族の様々な相談に携わる仕事をしているソーシャルワーカーの西田さんから、病院で聴く生演奏が如何に患者さんに効用を持つか、病院との付き合い方とを病院受診に関わる「とっておき情報」を聞く。
4 回	テーマ	ドキドキしながら演奏会！
	日時	12月X日（未定）、 大田区内 近隣高齢者福祉施設もしくは病院（未定）
	講師	奏者未定
	集合場所	未定
	内容	コミュニティでの生演奏の実践を行い各参加者が事前に準備してきた役割に応じて当日ボランティアの仕事を経験する。その後、反省点などをグループワークで振り返り次に向けての改善項目の洗い出しを行う。修了証を授与。